



FEMINISTISK TRADISJON: Kunstneren Hanne Tharaldsen viser fram bilder hos Skiens Kunstforening som er resultat av egne følelser og opplevelser. BEGGE FOTO: KRISTIN BERGE

Gjør privat til allment

– Det som er helt personlig og privat blir ganske universelt når man kommer til menneskets kjerne.

Kristin Berge
kristin.berge@varden.no

SKIEN Det er ideen bak fotomaleriene til kunstneren Hanne Tharaldsen som har tatt med seg rundt 40 arbeider fra Oslo til Skiens Kunstforening.

– Jeg tar utgangspunkt i eget følelsesliv, opplevelser og kropp, men mener at jeg ender opp med noe veldig mange kjenner seg igjen i, sier kunstneren som bruker seg selv som modell i bildene.

– Fordi jeg tar utgangspunkt i meg selv, i det som skjer med meg, tilhører jeg den feministiske tradisjonen. Jeg kan aldri bli representant for den maskuline skaperkraft, konstaterer hun.

Bare en mann er med på utstillingen, det er engelen Michael.

– Han får sveve litt over alle kvinnene, sier kunstneren spøkefullt.

Tredelt prosess

Tharaldsens arbeider er resultat av en tredelt prosess.

– Først jobber jeg kroppslig, nært opp til performance, og tar fotografi. Deretter jobber jeg med fotografiene som jeg til slutt maler på, forklarer hun.

Utstillingen som vises i Ib-



EN MANN: Bare engelen Michael får plass blant kvinnene til billedkunstner Hanne Tharaldsen.

senhuset fra lørdag og ut januar, har fått navnet Shakti, som er betegnelse på feminin, skapende kraft innen indisk mytologi.

– Vanligvis henter jeg ikke inspirasjon fra litteratur eller mytologi, men sterke kvinnelige kunstnere som Tracey Emin og Marina Abramovic betyr mye for meg, sier Tharaldsen.

Modig

– Får du mange reaksjoner på at du bruker deg selv i dine kunstverk?

– Så å si alle kunstnere tar utgangspunkt i eget følelsesliv, men mange sier jeg er modig. Særlig tidligere, da jeg jobbet mye med erotikk.

Og nettopp med sine erotiske

bilder deltok hun på en utstilling om temaet på Telemarksgalleriet i fjor høst.

– Når maleriene er ferdige, tenker jeg ikke på at det er jeg som er i bildene. Det er annerledes å ta bilder av seg selv privat og i kunstnerisk sammenheng, mener hun.

Skarpe overganger

Skiens Kunstforenings intendant, Ann Mari Aamot, er opp-tatt av å by på utstillinger som bryter med hverandre.

– Fotomaleriene- og collage-ene til Tharaldsen har skarp overgang fra Jan Petter Bratsberg, som hadde utstilling i høst, og grafiker Kjeld Stub som er neste utstiller, poengterer hun.



Vidar Letho

- Alder: 36
- Bor i: Skien
- Berømmelse: Bl.a. Hotell Cæsar og Turboneger.
- Formelt: Utdannet adjunkt og jobber også som standupkomiker og musiker.
- Formål: Hver onsdag presenterer han en satirisk vinkling på Vardens siste nyhetssaker.

Lethos lille lørdag

Before I leave the building...

...vil jeg gjerne presentere årets nyttårsforsetter:

Undervisningsminister Kristin Halvorsen: Vi skal bruke vanvittig mye mer penger på skole.

Senterpartiet: Vi skal si nei til alle gaver.

Pelsdyrnæringen: Vi skal være snille med dyra. I hvert fall noen av dem.

Eyjafjallajökull: Jeg skal slutte å være så fjollete med den aska.

Amerikanske TV-journalister: Vi skal lære oss å uttale «Eyjafjallajökull» korrekt.

Norske sauebønder: Vi skal alltid oppgi riktige erstatningssummer for sauer tatt av "ulv".

Einar Gelius: Jeg skal slutte med sexprat.

WikiLeaks: Vi skal tette igjen alle lekkasjer.

Forsvarsminister Grete Faremo: Jeg skal bli flinkere til å telle.

Regjeringen: Vi skal bli drømmeregjeringen for alle gamle og syke.

Hells Angels: Vi kommer til å flytte inn i nabolaget DITT.

Mulla Krekar: Jeg skal flytte ut av Norge i løpet av 2011 fordi jeg har lyst.

Justisminister Knut Storberget: Jeg skal få større baller og ta tak i sakene mine.

Prinsesse Märtha Louise: Jeg skal kun snakke med levende mennesker.

Nav: Vi skal bli en servicebedrift.

NSB: Alle våre tog skal fra nå av være i rute.

Statsminister Jens Stoltenberg: Jeg skal på det nåværende tidspunkt starte med en prosess der jeg vil forsøke å få det norske folk til å komme til forståelse av hva jeg ønsker å få frem.

Vidar Letho: Jeg skal slutte å skrive «Lethos lille lørdag».

Hjertelig takk til alle som har fulgt «Lethos lille lørdag» i løpet av disse tre årene. Tusen takk også til alle som har ledd, grått, blitt sinte, sure eller kranglet med andre lesere på varden.no. Nå skal jeg og psykologen min endelig gå ut og leke. Vidar Letho has just left the building.